

# LA GESTIÓN DEL SUBSUELO DE LA ORGANIZACIÓN

*Del enfoque del individuo al de la  
colaboración*

manel muntada





**EL POR QUÉ DE TODO**

# MODELO DE PENSAMIENTO DE LA FÍSICA DEL s.XVII

*EL MUNDO FÍSICO FUNCIONA COMO UNA MÁQUINA  
PARTÍCULAS-ORGANISMOS-INDIVIDUOS-SOCIEDADES...*

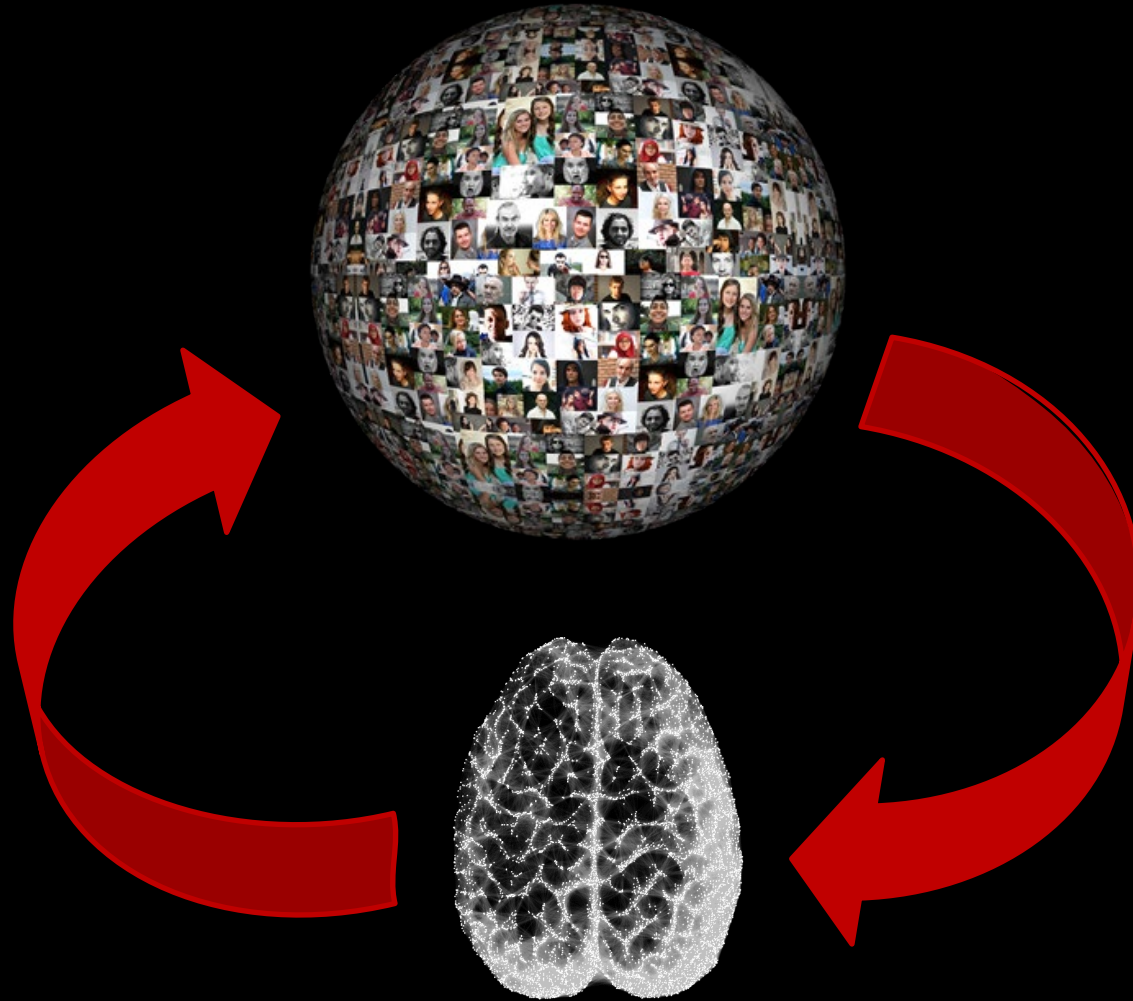
*ANALIZAR LAS PARTES PARA ENTENDER EL TODO*

*FOCO DE ATENCIÓN: EL INDIVIDUO*

*CULTURA INDIVIDUALISTA*

*L'Autopsia (1890), de Enrique Simonet.*

**LAS PERSONAS CREAN LAS CULTURAS**



**LAS CULTURAS TRANSFORMAN A LAS PERSONAS**



# **ALGUNOS RASGOS DE LA CULTURA INDIVIDUALISTA EN LAS ORGANIZACIONES**



# INDIVIDUALIDAD Y ESTATUS



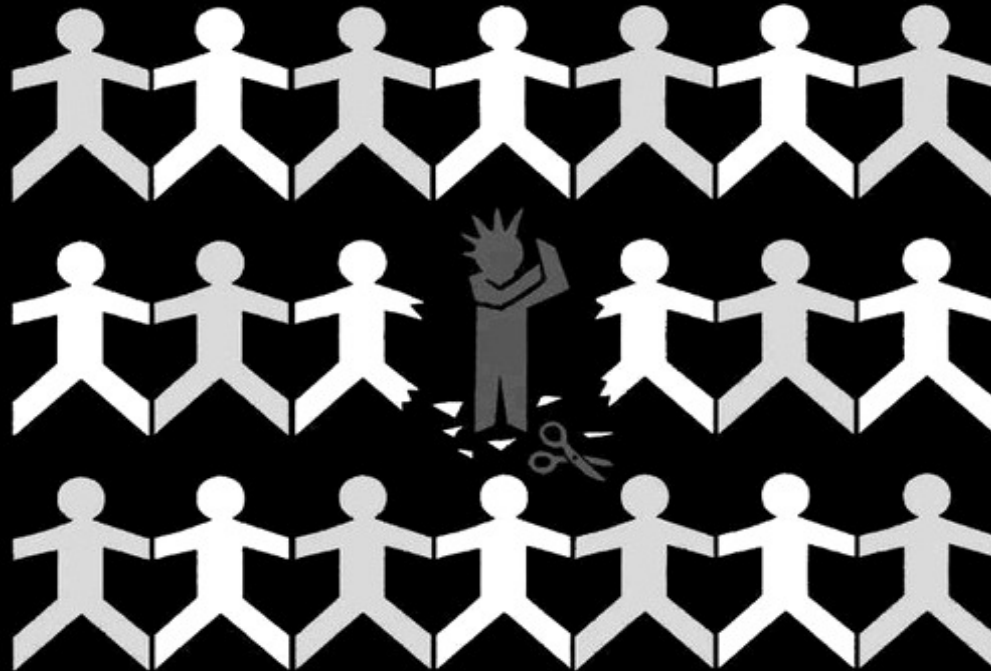
# COMPETITIVIDAD



# COLABORAR → CEDER

ASPECTOS PROPIOS

RECONOCIMIENTO



El EGO corre peligro de diluirse en el OTRO



# DESCONFIANZA

**EXTRACTIVO**

---

## OWNING OUR FUTURE



### The Emerging Ownership Revolution

Journeys to  
a Generative Economy

---

**Marjorie Kelly**

Author of *The Divine Right of Capital*

Founder of *Days of Tomorrow*

Author of *Guidelines for a New Economy*

**GENERATIVO**

---

# ORIENTACIÓN A RESULTADOS MAL ENTENDIDA

TRABAJAR EN GRUPO



CONVERSAR

AUSENTARSE DE LA  
"MESA" DE TRABAJO



TRABAJO  
TRANSVERSAL





**SIN INTERACCIÓN NO HAY VIDA**

A woman with blonde hair and glasses stands on a red circular carpet on a stage. To her left are large, red, 3D letters spelling 'TED'. She is wearing a blue shirt, a dark long coat, and dark pants. The background is dark blue.

TED

SUZANNE**SIMARD**











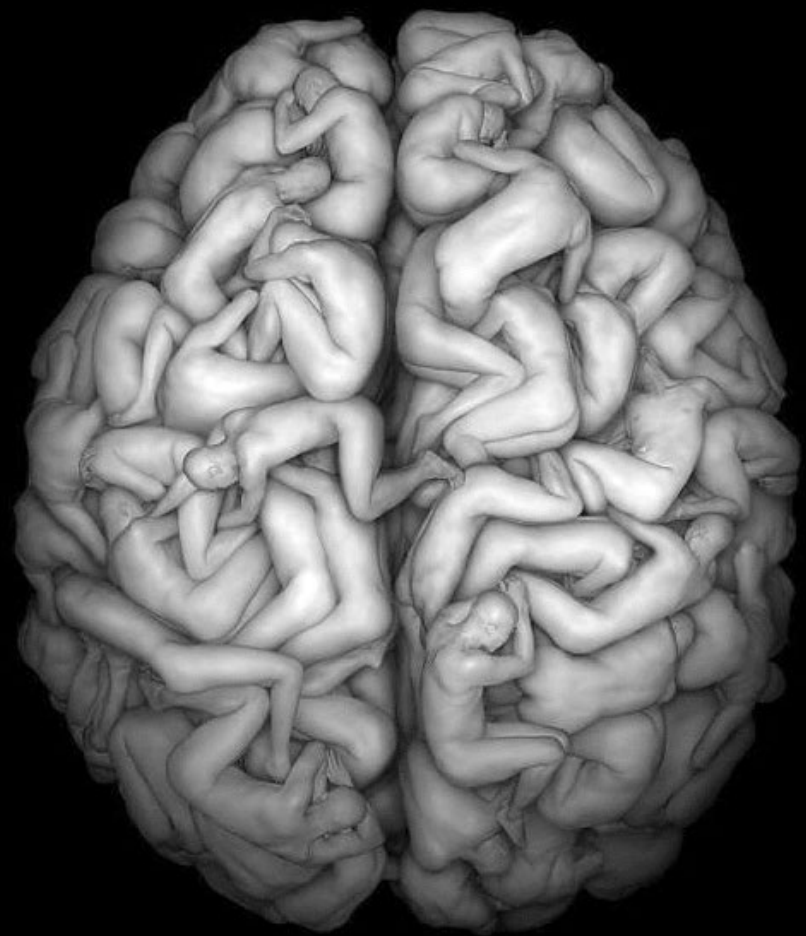
# ANTROPOLOGÍA DEL CEREBRO

*Conciencia, cultura y libre albedrío*

[Versión ampliada]

*Roger Bartra*

PRE-TEXTOS



en y a j a  
t u m b l e

**No existe el individuo dentro de la biología.**

**La unidad fundamental es la RELACIÓN y la  
INTERACCIÓN.**



**Sin ellas la vida termina**



# QUÉ SUPONE ESTE CAMBIO DE ENFOQUE



# REVISAR EL CONCEPTO QUE TENEMOS SOBRE LAS PERSONAS

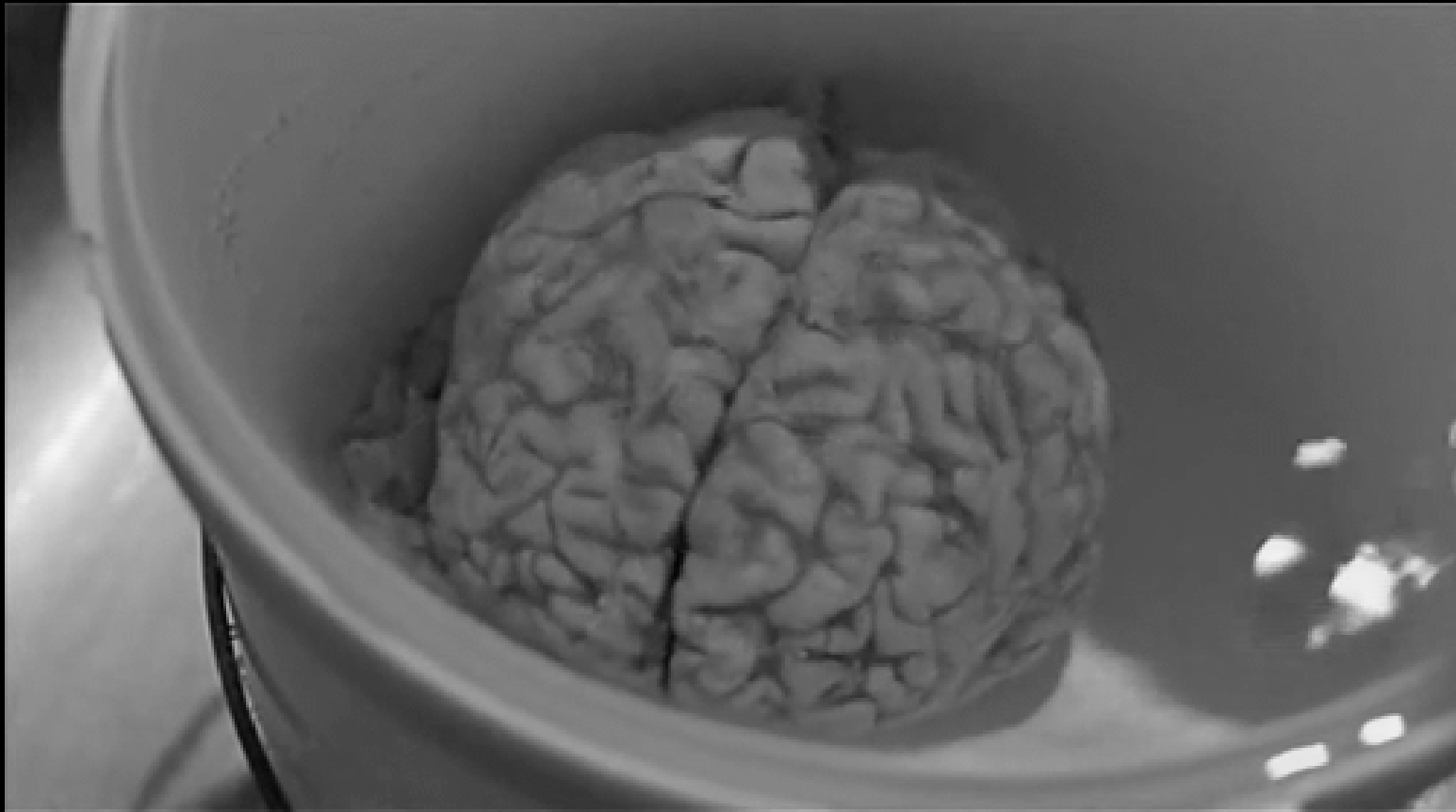
*COLABORAN*

*COMPARTEN*

*TRANSFIEREN CONOCIMIENTO*

**ESPONTÁNEAMENTE**

# DESACTIVAR LOS INHIBIDORES DE LA CULTURA CORPORATIVA



¿CÓMO?

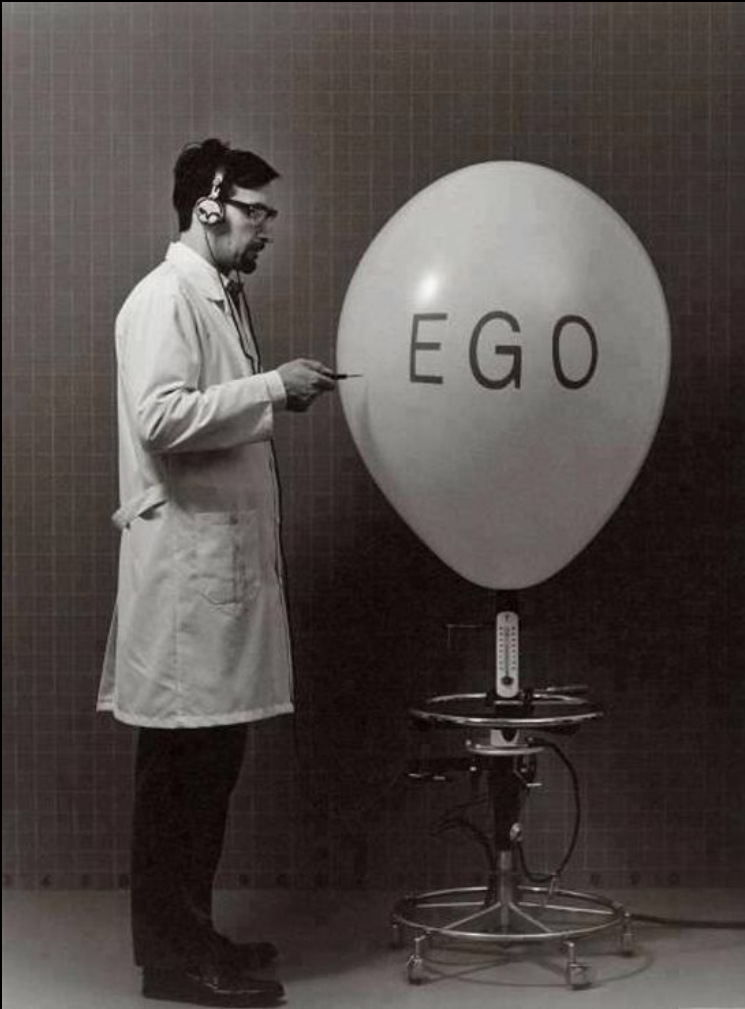
# INTERIORIZANDO EL ENFOQUE



***ACTUALIZARSE***

***OBSERVAR***

# FACILITANDO LA EMPATÍA



***AUTOCRÍTICA***

***RECIPROCIDAD***

***ESCUCHA***



# ENTRENANDO EN LA COMUNICACIÓN CONSCIENTE



# POTENCIANDO LOS ESCENARIOS ABIERTOS DE DIÁLOGO E INTERCAMBIO.



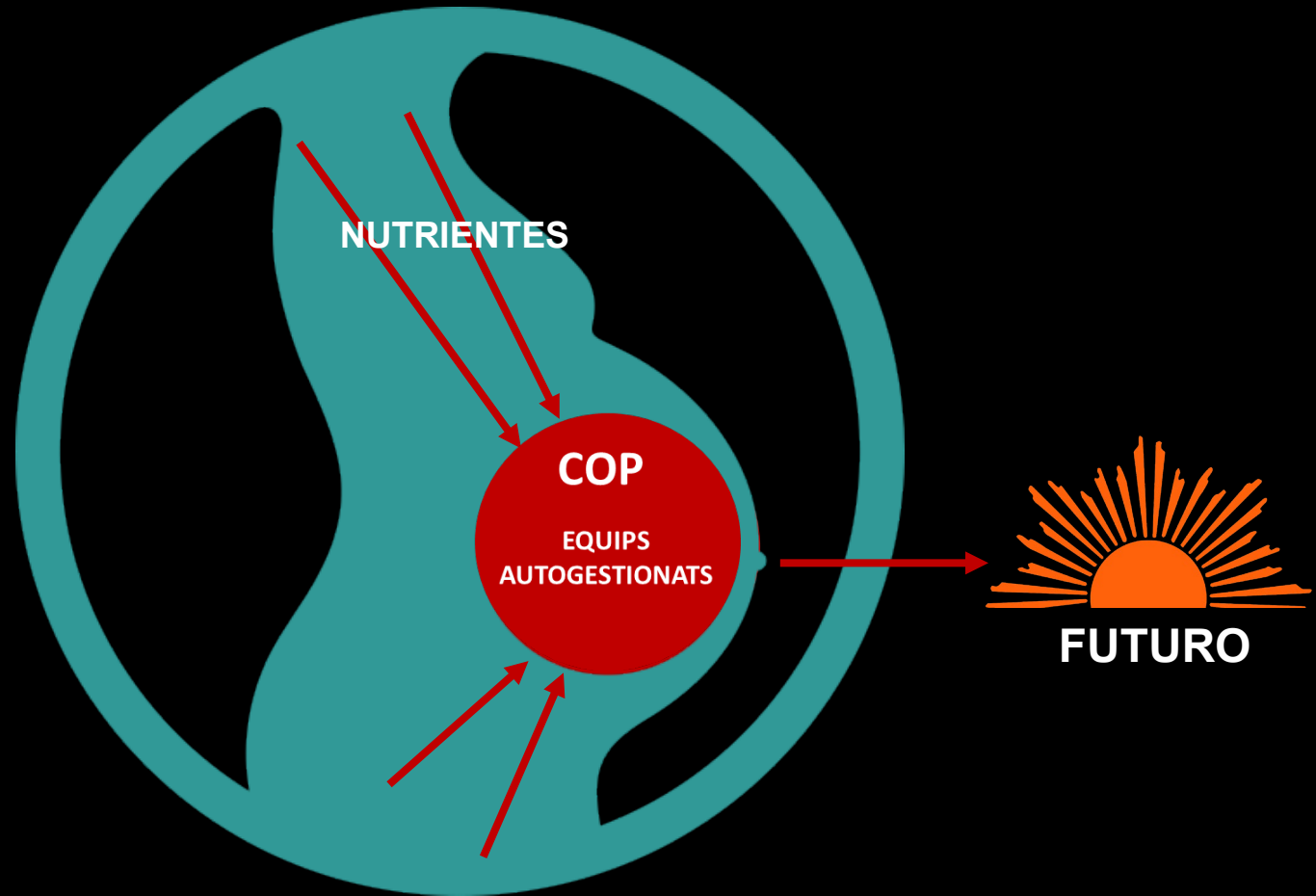
**COMUNIDADES DE PRÁCTICA**

**EQUIPOS AUTOGESTIONADOS DE INNOVACIÓN**

**GIMNASIOS DE LA COLABORACIÓN**



# PLACENTAS CULTURALES



[cumClavis]



[manel@cumclavis.net](mailto:manel@cumclavis.net)

[blog.cumclavis.net](http://blog.cumclavis.net)

[@cumclavis](#)