

El Arte de la Innovación Colaborativa

¿Cómo potenciamos nuestra capacidad de colaborar e innovar en la administración pública mediante conversaciones más participativas y productivas?



Diario de la experiencia (Cosecha)

Instituto Andaluz de Administración Pública

Marzo de 2018

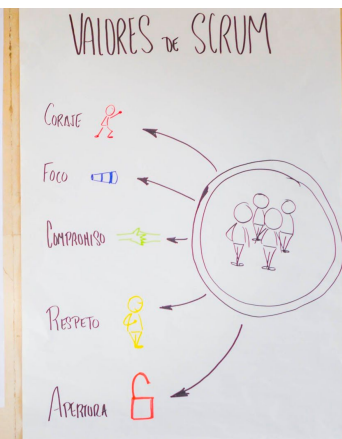
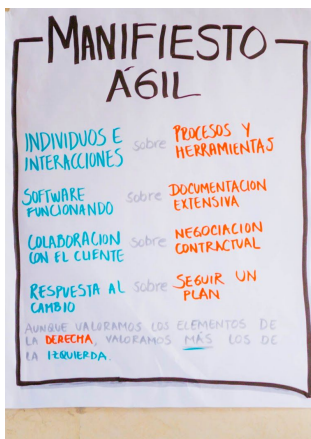
Contenidos

Introducción	3
Día 1	4
Bienvenida y Contexto:	4
Check-in	7
Básicos del Diálogo	8
El Arte de Cosechar - Ecología de Aprendizaje	10
Café del Mundo (World Café)	12
Espacio Caórdico	14
Tríos apreciativos	15
Check-out	16
Coaching	16
Día 2	17
Contexto y Cosecha del Día 1	17
Divergencia y Convergencia	18
Espacio Abierto (Open Space)	19
Introducción al Agilismo - Scrum & Kanban	28
Simulación de Scrum	30
Reflexión personal	31
Check-out	31
Coaching	31
Día 3	32
Contexto y Cosecha del Día 2	32
Check-in	34
Pasos Caórdicos	35
Diseño para la Acción Sabia	37
Cosecha colectiva	42
Reflexión personal	44
Círculos de Coaching	44
Check-out	45
Y así nos vieron	49
Más información	50



Introducción

Este documento recoge la narración de las actividades realizadas (cosecha) durante la celebración del taller **EL ARTE DE LA INNOVACIÓN COLABORATIVA**, organizado por el Instituto Andaluz de Administración Pública los días 13, 14 y 15 de marzo de 2018 en Sevilla (España).

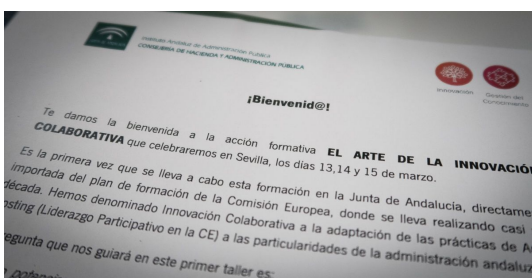


Día 1

- Bienvenida y Contexto
- Check-in
- Básicos del Diálogo
- El Arte de Cosechar- Ecología de Aprendizaje
- Café del Mundo (World Café)
- Matriz de práctica
- Espacio Caórdico
- Trios Apreciativos
- Check-out



Bienvenida y Contexto:



Vivimos en la era de la complejidad y del cambio profundo, permanente y acelerado, mientras habitamos en organizaciones con maneras de trabajar heredadas del siglo XIX que no dan respuestas a los problemas poliédricos de nuestro siglo. Necesitamos evolucionar, cambiar controladamente si no queremos perder el sentido de nuestra existencia como instituciones al servicio de la sociedad.

Para empezar, creemos necesario pasar de ser una institución que enseña a una que aprende, donde el funcionario o empleado público actúa como catalizador, mediador o facilitador, capaz de decodificar los problemas complejos presentes en los contextos actuales.

Asistiendo en el seno de la Comisión de la Unión Europea a una actividad similar a la que impartimos ahora en la Junta de Andalucía, hemos visto y experimentado que esta metodología y las técnicas que la integran resultan de gran ayuda y son muy eficaces para encontrar soluciones a las complicadas situaciones actuales.

Necesitamos aprender a pensar juntos mientras construimos confianza y trabajamos por el bien común, repensando lo que hacemos, nuestro objetivo, generalmente centrado en la búsqueda del beneficio inmediato en lugar de en un propósito común.

En el tiempo de reflexión que proporciona esta actividad nos propusimos cambiar nuestra manera de estar, escuchar con atención y con mente de principiante, hablar con intención y, sobre todo, considerando los saberes y las opiniones de todxs. Extraer y aprender a utilizar la inteligencia colectiva del grupo.

El deseo de los anfitriones (Linda, Carolina, M^a Claudia, Zulma, Rowan, Paz y Javier) era que esta formación fuese de utilidad para todas las personas que la vivieron, y que supusiera una semilla para incorporar las prácticas aprendidas en el día a día. Y por supuesto, disfrutar intensamente de la experiencia.



Historia e Introducción

La práctica que has conocido y experimentado estos 3 días, ha ido evolucionando durante los últimos 20 años. Nació con 4 personas y dos preguntas simples: **¿Y si todos los problemas en el mundo fueran el resultado de todas las conversaciones que nunca sucedieron?** y **¿Cuál es el tipo de liderazgo que se necesita ahora para navegar por el complejo futuro que nos espera?** El tipo de liderazgo que puede traer nuevas formas de trabajo, de creación de prototipos y pensamiento colectivo. Desde allí, la práctica se ha convertido en una red global que ha ido creciendo con raíces bastante simples y con aplicación a muchos contextos y sitios en el mundo.

En la Comisión Europea se han formado más de 2.000 funcionarias/os desde cargos administrativos hasta directores/as. En el mes de Abril se hará la primera formación en el Consejo Europeo. Los

resultados más palpables se evidencian en eventos donde la gente está en un diálogo profundo compartiendo sus ideas y co-creando estrategias y políticas, y en un cambio progresivo y latente de la cultura organizacional. Todo eso ha tardado en comenzar a consolidarse unos 10 años, con grandes beneficios para la organización, pero es un proceso lento que requiere tiempo. Vamos a abrir este espacio de aprendizaje teniendo en cuenta todo lo que habéis hecho hasta ahora y sabiendo que esto es un primer paso.

En otros contextos esta red de práctica ha creado espacios transformativos y cambios en la salud pública, desarrollo de comunidades, y en el ámbito político ha acompañado conversaciones en torno a diversos temas, como el referéndum de Escocia, el terremoto de Japón y el proceso de Paz en Colombia, y muchos sitios más con diversas realidades.

Las prácticas y herramientas que hemos practicado tienen sus raíces en el 'Art of Hosting', pero veremos también su interrelación con otras metodologías y enfoques como el mundo de Agilismo, Teoría U, y Organizaciones Turquesa.

Este taller que hemos desarrollado tiene sus raíces en el 'Art of Hosting' y el 'Arte del Liderazgo Participativo' como es conocido en la Comisión Europea, y es la primera vez que se realiza en una administración pública en España. Existen además elementos innovadores, ya que el taller se ha diseñado teniendo en cuenta los contextos particulares de la Junta de Andalucía.

Durante los tres días de desarrollo de esta actividad, hemos ido conociendo nuevas metodologías participativas, realizando una práctica real y constante guiada por la pregunta "¿Cómo potenciamos nuestra capacidad de colaborar e innovar en la administración pública mediante conversaciones más participativas y productivas?". Hemos abierto un espacio de experimentación y aprendizaje donde juntos, paso a paso, hemos podido ver y aprender más de nosotros mismos y de nuestros equipos.

Check-in

El objetivo del check-in fue el de ayudar a establecer conexión entre los participantes y desvelar la intención colectiva de la formación al poner las voces de todos en la sala, respondiendo a la pregunta que Javier ofreció: ¿Con qué **Curiosidad** llegas a esta formación? - Se invitó a los participantes a presentarse y compartir sus curiosidades acerca de lo que iba a ocurrir estos 3 días.



Roles y Herramientas

- Pieza del habla
- Campana
- Anfitrión: Introduce al proceso y la pregunta
 - Guardián: Cuida del tiempo para que puedan intervenir todos, y puede invitar a descansos o momentos de reflexión si fueran necesarios.



Prácticas presentes en el check-in.

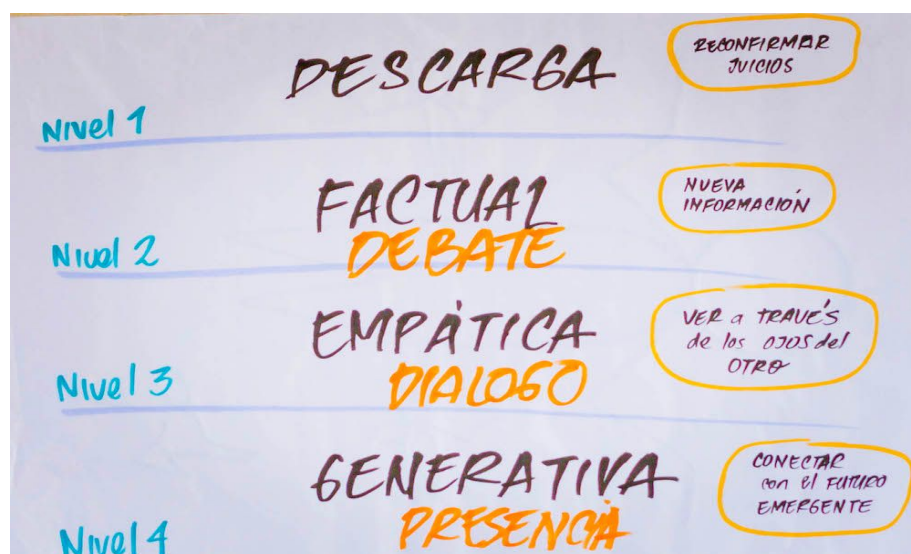
- **Hablar con intención:** notar lo que es relevante en la conversación en ese momento.
- **Escuchar con atención:** ser respetuoso con el proceso de aprendizaje de todos.
- **Autorregular nuestro impacto:** estar atento a cómo influyen nuestras contribuciones en el grupo.



En muchos contextos, especialmente en los contextos profesionales, lo que conocemos como conversación corresponde a debate o discusión. Una habilidad básica que tenemos que desarrollar es ser capaces de reconocer la diferencia entre debate y discusión por un lado, y diálogo por el otro.

Fundamentalmente, la diferencia yace entre pensar a solas y pensar con otros. En nuestra sociedad, estamos más acostumbrados a pensar solos, y esto nos lleva a discutir y debatir cuando nos encontramos con otros, a tener que defender nuestras opiniones y sostener nuestra posición en contraste a la posición y opinión de otros. El diálogo está basado en las suposiciones de que en cada situación hay una integridad de fondo. No solo hay sitio para todas las perspectivas, si no hasta que todas las perspectivas sean expresadas y honradas, esa integridad no podrá emerger y ser vista del todo.

Zulma y Rowan ofrecieron una visión general de los 4 niveles de escucha. Una habilidad clave en cualquier conversación, donde lo más importante no es hablar sino escuchar. Se planteó la pregunta de ¿Cómo podemos pasar del nivel uno, donde simplemente estamos confirmando lo que ya sabemos, al nivel dos, donde nos enfocamos objetivamente en hechos e información nueva, para luego descender al nivel tres donde empezamos a ver perspectivas más diversas, para finalmente, llegar al nivel cuatro, que nos mueve en la zona de la posibilidad emergente y la escucha generativa, un coto de caza rico para la innovación y la colaboración.

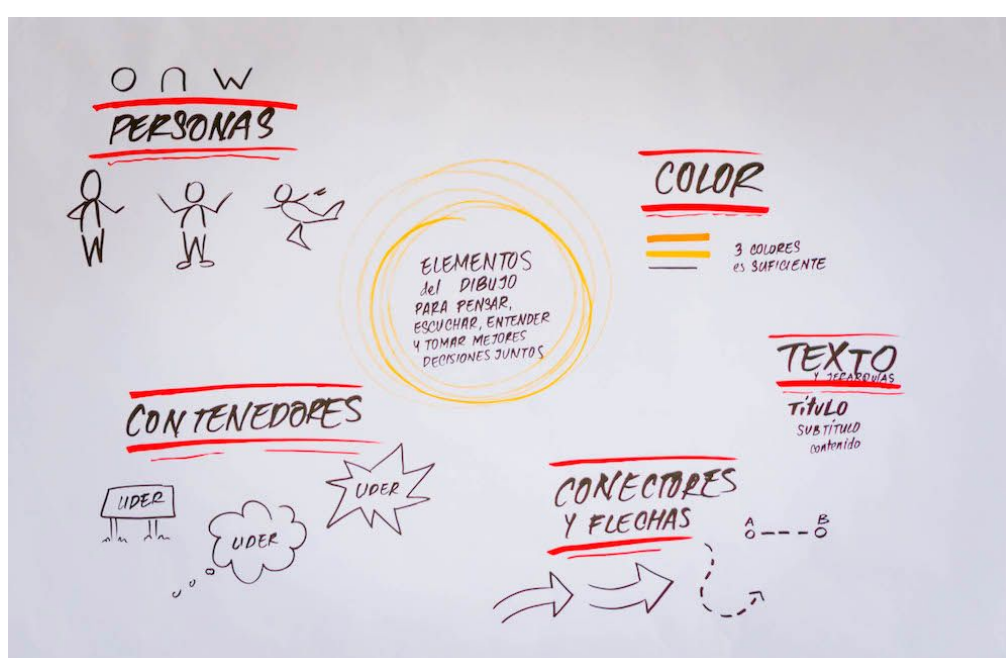




El Arte de Cosechar - Ecología de Aprendizaje

El marco de diseño de la cosecha actúa como herramienta de pensamiento para permitir a los anfitriones de procesos pensar cómo pueden diseñar estratégicamente una combinación adaptada de metodologías de procesos participativos y métodos de cosecha tangibles para permitir a los participantes trabajar en asuntos que les interesan.

Rowan ofreció una breve enseñanza sobre el proceso y el arte de una buena cosecha, conectado con la Ecología constante del aprendizaje que siempre se debe tener en cuenta, donde es importante desde el principio, pensar qué queremos hacer o qué buscamos con la cosecha que recogeremos de determinada iniciativa o proyecto. Rowan y Zulma nos presentaron nociones básicas de cosecha gráfica, utilizando algunos elementos básicos del dibujo: personas, colores, contenedores, textos, conectores y flechas.





Café del Mundo (World Café)

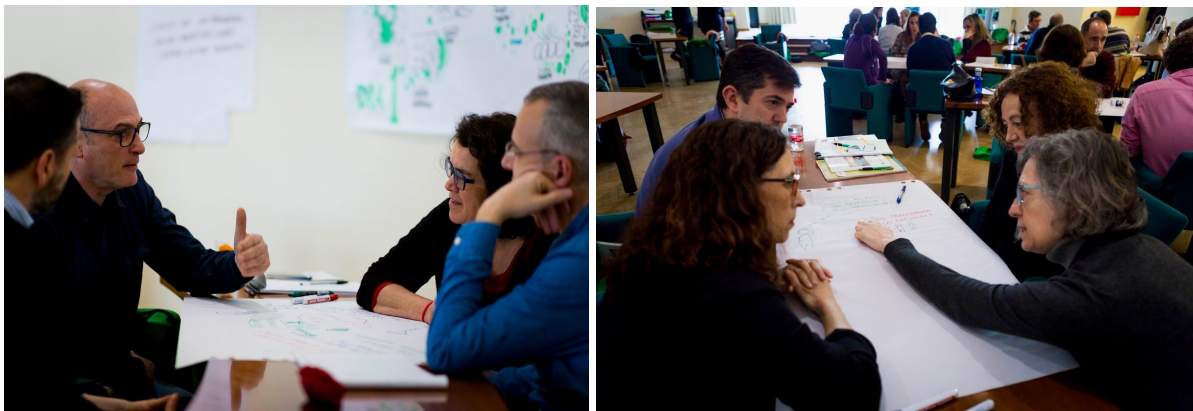
Maria Claudia nos presentó los principios y el método de un World Café (Café del Mundo) para nuestras primeras conversaciones colectivas. World Café es una poderosa tecnología social para involucrar a las personas en conversaciones que importan, ofreciendo un antídoto efectivo para la fragmentación acelerada y la falta de conexión en el mundo de hoy.

El World Café obtuvo su nombre debido a que imita un establecimiento de cafetería donde pequeños grupos (4 o 5 personas) conversan en torno a las mesas. En este caso, un grupo de pequeños grupos – entre 10 y 1000 – dialogan sobre un tema que les interesa o algún trabajo que están tratando de hacer juntos. Es una forma ideal de descubrir lo que la comunidad piensa y siente acerca de un tema. Después de la primera conversación, alguien se queda en la mesa como “anfitrión”, mientras que los otros se mueven a una nueva mesa, retomando conversaciones previas. De esta manera, los temas de las distintas conversaciones se entrelazan y todos tenemos una idea de lo que se está descubriendo y desarrollando colectivamente.

Roles & Herramientas

- Campana
- Anfitrión: Presenta el proceso e introduce la pregunta
- Sillas y mesas de aproximadamente 3 a 5 personas por mesa
- Bolígrafos, rotuladores, post-it, cartulinas y papel para ir recolectando la cosecha de las conversaciones.

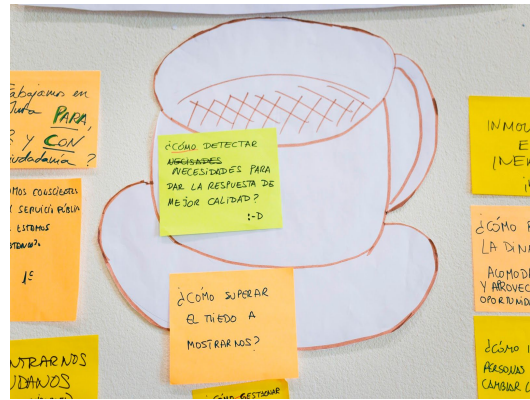
Paz introdujo el inicio del World Café ofreciendo la siguiente pregunta: **¿Cuáles son las preguntas que nos inquietan y nos inspiran en este momento?**



Al final de dos rondas, reunimos todos los temas y preguntas comunes y jugamos BINGO para mostrarlos en la pared, tratando de agrupar en un mismo lugar las que los participantes consideraban que eran similares y tenían o buscaban un propósito común.

- ¿Vemos en los problemas oportunidades?
- Operativizar el cambio ¿Cómo?
- ¿Desde nuestro puesto de trabajo podemos iniciar un cambio?
- ¿Trabajamos en la Junta PARA, POR Y CON la Ciudadanía?
- ¿Somos capaces de producir el cambio?
- ¿Somos conscientes del servicio que estamos prestando?
- ¿Cómo transferir experiencia y conocimiento en la organización?

- ¿Tenemos capacidad de impacto en nuestro entorno más cercano?
- ¿Es posible cambiar la AA.PP sólo desde dentro?
- CAMBIO Sí ¿ Cómo lo hacemos posible?
- ¿Cómo podemos MEJORAR como organización pública?
- ¿Cómo detectar necesidades para dar la respuesta de mejor calidad?
- ¿Cómo superar el miedo a mostrarnos?
- ¿Cómo buscar alianzas para la transformación?
- Centrarnos en los ciudadanos y (profesionales) Hacer primar la persona.
- ¿Cómo gestionar las emociones para llegar a un objetivo compartido?
- ¿Cómo escuchar productivamente?
- ¿Cómo cosechar?
- ¿Cómo identificar personas clave y cambiar las emociones negativas en positivas?
- ¿Cómo romper la dinámica acomodaticia y aprovechar las oportunidades?
- Inmovilismo de inercia ¡Rebelión!
- ¿Cómo implicamos a las personas en un trabajo colaborativo en equipo?
- ¿Cómo identificamos los agentes de cambio y cómo los implicamos?
- ¿Cómo aprendemos a auto-organizarnos para aumentar el impacto en el entorno inmediato?
- ¿Cómo transferir experiencia y conocimiento en la organización?
- ¿Cómo vencer la resistencia?



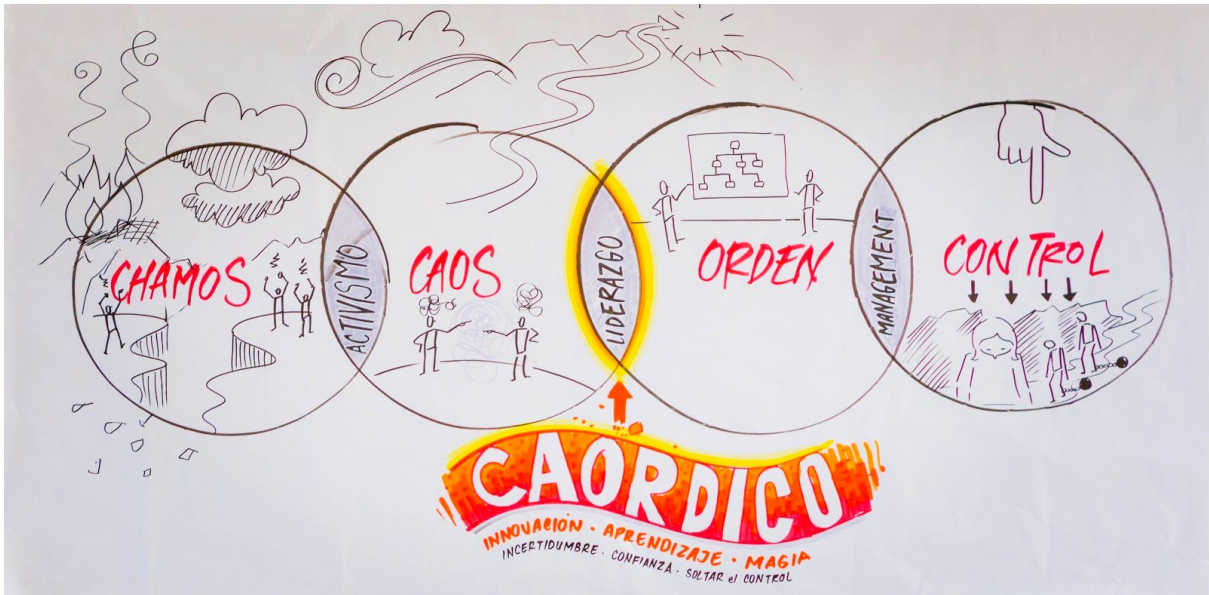
Espacio Caórdico

Después del almuerzo, Carolina nos ofreció un juego de fútbol caórdico para experimentar por nosotros mismos los estados de orden y control del caos, y sus características. Se recogieron reflexiones de los participantes de qué pasó en cada ronda del juego para luego conectar con la enseñanza del Modelo Caórdico que se daría a continuación.



A continuación Rowan ofreció una explicación del Modelo Caórdico, que detallamos brevemente:

Para liderar nuestras organizaciones en el Espacio Caórdico (espacio entre el caos y el orden), necesitamos “confianza caórdica”, es decir, tener el coraje de danzar entre el orden y el caos lo suficiente como para sostener el surgimiento de algo nuevo, la inteligencia colectiva y la acción sabia. Espacio caórdico es el espacio donde puede emerger la innovación y colaboración.



Referencias:

- [Artículo](#) sobre la historia de Visa / Dee Hock (quien acuñó el término caórdico)
- A chaordic organization: <http://www.chaordic.org/>
- On Chaordic Leadership: <http://www.pfd.org/knowledgecenter/journal.aspx?ArticleID=62>

Tríos apreciativos



Los Diálogos Apreciativos son una estrategia para el cambio intencional que identifica lo mejor de “lo que es” para perseguir sueños y posibilidades de “lo que puede ser”; una búsqueda cooperativa de valores, pasiones y fuerzas que dan vida; que se encuentran en cada sistema que tiene potencial para un cambio inspirado y positivo.

Javier y Linda nos invitaron a una conversación apreciativa en tríos: un orador, un oyente y un tomador de notas y cronometrador con la pregunta **¿Ha tenido una experiencia personal y positiva de este Espacio Caórdico?** Recogimos algunas ideas de la conversación y reconocimos que muchos de nosotros teníamos bastante experiencia de haber vivido en este espacio en diversas situaciones de nuestras vidas, pero menos experiencia trabajando en él.

Check-out

El check-out es una práctica de cierre que nos permite hacer una reflexión de la experiencia vivida y cuáles son nuestras sensaciones o pensamientos al respecto, invitándonos a compartir una conclusión o intención futura que ha emergido. Se realizó en un círculo y se escuchó a todas las personas que habían participado.

La pregunta que invitó a este espacio fue : En una sola palabra ¿ qué me llevo de hoy?



Coaching

Antes de la comida, el equipo de Host realizó una invitación a las personas participantes a la inscripción en la Matriz de Práctica, donde se presentaban distintas metodologías, y en las que los anfitriones serían los mismos participantes. Esto les permitió “aprender haciendo”.

El equipo de hosts una vez finalizada la sesión de cada día realizaba una sesión de coaching (hora y media) con el grupo de personas que se habían inscrito para cada práctica, con el fin de indicarles la información necesaria y responder preguntas, brindando así un acompañamiento en la experiencia de aprendizaje y práctica, permitiendo que fueran ellos mismos los que creasen los recursos necesarios y distribuyesen los roles y preparación de una manera auto-organizada.

Las prácticas sobre las cuales se dió coaching el primer día fueron:

- Check-in
- Check-out
- OpenSpace
- Cosecha
- Simulación Scrum



Día 2

Contexto y Cosecha del Día 1
Check-in
Divergencia y Convergencia
Espacio Abierto (Open Space)
Introducción al Agilismo- Scrum & Kanban
Simulación de Scrum
Reflexión personal
Check-out
Coaching



Es el día donde se abre el espacio de práctica a los participantes- Se profundizan y enseñan prácticas nuevas, tecnologías y teorías sobre conversación, innovación y colaboración.

Contexto y Cosecha del Día 1

Los anfitriones de esta práctica fueron:

- Reyes
- Javier
- Zulma
- Marina
- Antonio Rafael
- Inmaculada
- Teresa
- Mele
- Julio
- Paco

Nos llevaron por un viaje resumen de cada una de las actividades que se habían desarrollado en el día 1, pidiéndonos cerrar los ojos y revivir cada experiencia sentida, para luego en un post-it, indicar con dibujos y/o textos, cuáles habían sido los aprendizajes recibidos el día anterior. Destacaron dos: el Espacio Caórdico y los Niveles de Escucha.



Check-in

Javier y Alberto compartieron una historia y reflexión inspiradora y luego se preguntó a los participantes acerca de qué se considera más importante cuando se quiere generar un cambio, si los jefes o las personas; y se les pidió posicionarse en uno u otro lado y compartir sus opiniones al respecto.

Divergencia y Convergencia

Rowan explica que en una conversación o indagación en la que existen múltiples intereses, operamos en tres fases del proceso: divergente, emergente y convergente. Cada una es diferente. Experimentamos nuestras posiciones favoritas predeterminadas y escuchamos la sabiduría de cada lugar. Al diseñar, es importante prestar atención a cada una de estas posiciones y no moverse demasiado rápido para actuar.



Espacio Abierto (Open Space)



Maria Claudia presenta el Espacio Abierto (Open Space Technology), una manera de crear reuniones y eventos inspiradores para cualquier tipo de personas, en cualquier tipo de organización o comunidad. Los participantes crean y coordinan su propia agenda, con sesiones de trabajo simultáneas, alrededor de un tema central y de importancia estratégica.

¡Prepárate para la sorpresa!

Referencias:

www.espacioabierto.net

El equipo de anfitriones estaba integrado por Carlos, Pepa, Julio, Rafael, Conchi y Rosa. Se abrió el espacio con la pregunta: ¿Qué nos inspira para explorar y fortalecer ahora la innovación y colaboración en la Junta de Andalucía?



5 Principios:

- Quienquiera que venga, es la persona correcta
- Cualquier cosa que suceda, es lo único que podía suceder
- Cuando sea que empiece, es el momento correcto
- Cuando sea que termine, está terminado
- Donde sea que suceda, es el lugar correcto



Única Ley: La Ley de los dos pies

Si no estás contribuyendo con la conversación, o la conversación no te aporta nada, usa tu pies y muévete a otra conversación, donde puedas aportar y aprender.

Los roles: Convocantes, Participantes, Abejas y Mariposas

En Espacio Abierto los participantes de una conversación pueden, o bien quedarse en la misma mesa/espacio hasta el final, o “volar de flor en flor” polinizando conversaciones. Cada rol es importante y necesario. Cada persona debe seguir su instinto.



8 conversaciones fueron propuestas por diversos anfitriones y finalmente se realizó una cosecha general en círculo plenario. Estas fueron las conversaciones:

- ¿Cómo hacemos una nueva red de conocimiento?
- Ética de la innovación colaborativa
- Un Mundo mejor es posible contando con las personas.
- ¿Colaboración Para Qué?
- Génesis - ¿Cómo comenzar su rebelión?
- Motivación y Escucha
- ¿Cómo abrirnos a la ciudadanía desde dentro de la Junta de Andalucía?
- ¿Cómo tener en cuenta los emociones de las personas en el entorno de trabajo?



Plantillas de cosecha de las conversaciones del Espacio Abierto (Open Space)

TEMA
NUEVA CONVOCATORIA
RED del CONOCIMIENTO
 CURSO : 18-19
 ¿Cómo lo hacemos?

DESCUBRIMIENTOS
 - de contenido (PLOT)
 - Instrucción / dirección (3-50 minutos)
 - **Responsabilidad/motivación**
 de 65 personas.
 - Retomar convocatoria.
 - OPEN SPACE = PROYECTOS FACE RIVER GORE.

TWEET
 CURSO EMBAJADORXS
 DE CONOCIMIENTO 2018-2019
 EN BREVE NUEVA CONVOCATORIA
 ATENCIÓN A TU CORREO
 @IAAPkh.

NUEVAS PREGUNTAS
 ¿Ampliaremos el n° de receptores?

PERSONAS
 - BEYES
 - PAFA.
 - M. José
 - Irma.

PROXIMOS PASOS

- Retocar la misma convocatoria de ampliación > enviarla.
- Revisión del desarrollo del curso.

TEMA
ETICA DE LA
INNOVACIÓN COLABORATIVA

DESCUBRIMIENTOS
 - Transversalidad.

TWEET
 @IAAPiunta
 Incorporar la #ética
 para una #innovacion-
 colaborativa más #justa.

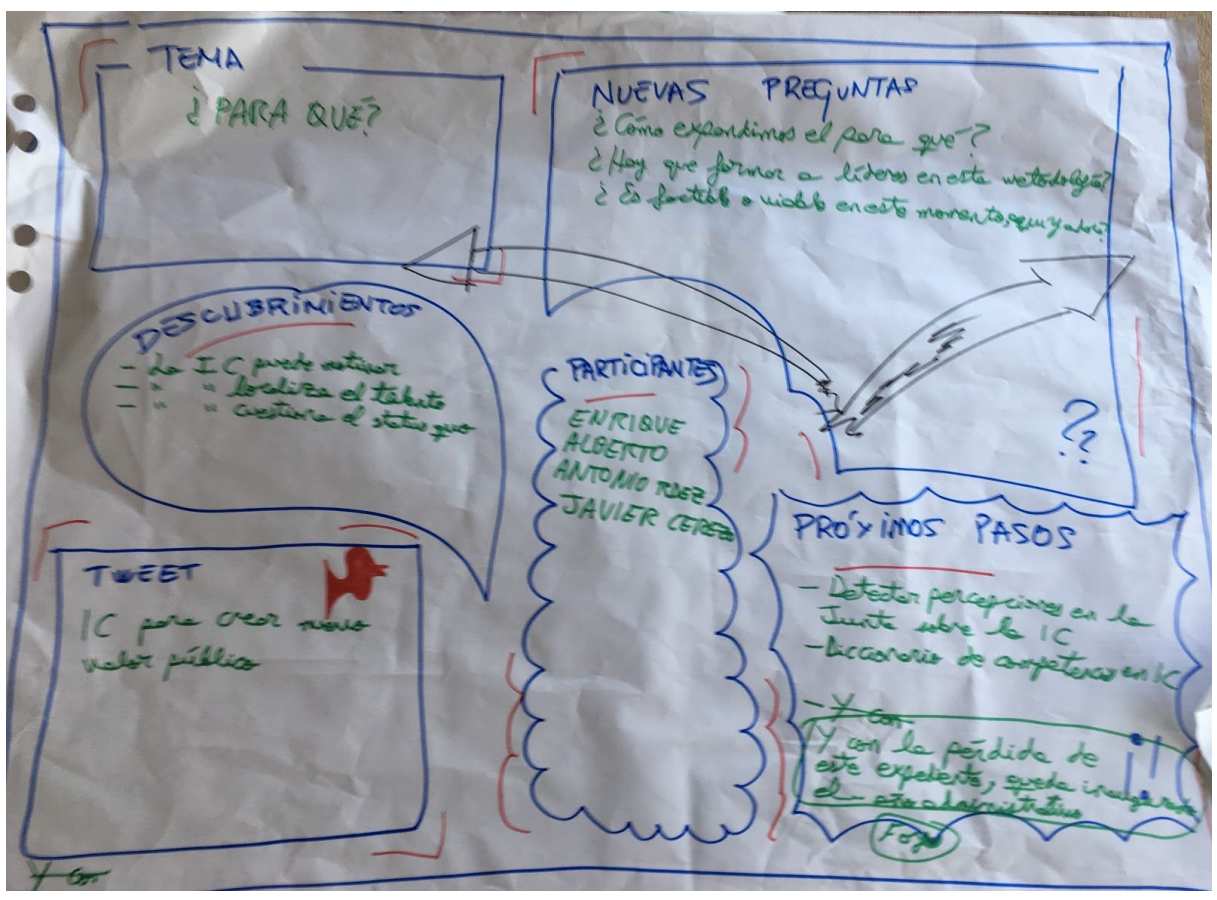
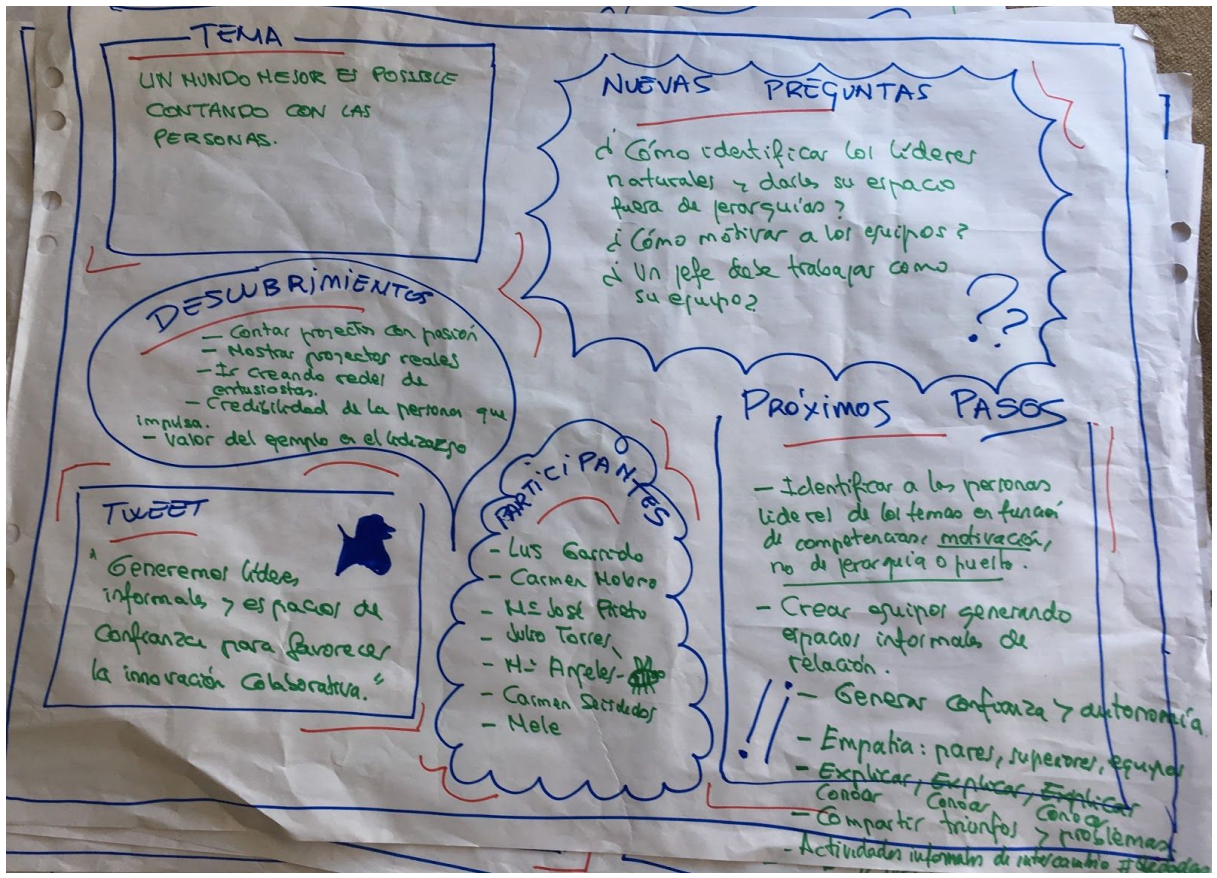
NUEVAS PREGUNTAS

- ETICA DEL DESARROLLO DE LA INNOVACION?
- SE PUEDE SER UN PROFESIONAL BUENO SIN INNOVAR?
- como modo de hacer la justicia social?
- como oportunidad de como definir los papeles?

PERSONAS
 - PACO
 - ROSA
 - M. José
 - M. José
 - MELE


PROXIMOS PASOS

- Valoración ética política y jurídica de INNOVACION COLABORATIVA




TEMA
GÉNESIS ¿cómo comenzar sin red? ¿?

DESCUBRIMIENTOS
Café del Cauca-160
Transversalidad vs. Verticalidad
Los cambios se pueden utilizar como excusa para aplicar nuevas metodologías o hábitos
Lo A raíz del curso

TWEET
"La revolución no será televisada" 

NUEVAS PREGUNTAS
¿Cómo mirar a los nuevos incorporados y cómo manejar sus flujos?
¿Por dónde o por qué? ¿Cómo lo hacemos?
¿Cómo pagar de ser jefe a ser trabajador? → compromiso de asumir decisiones que nos lleve a ser jefe




PROXIMOS PASOS 
EVOLUCIONAR EL PROGRAMA MEJOR
→ TRABAJAR EN PASES, CONTING
Comenzar en muchos países





JAVI MELE TERESA M^o ANGEL SALVA (PACO) NIEVES


TEMA
MOTIVACIÓN Y ESCUCHA

DESCUBRIMIENTOS
LA MISIÓN DEL EQUIPO
- DEDICAR TIEMPO ≠ PERDER TIEMPO
- EMPATÍA
- GRUPO → ~~PROCESO~~
- ENTRENAMIENTO
- CONOCER A CADA MIEMBRO DEL EQUIPO: FORTALEZAS

Participantes
- Anaeros
- M^o Luis (participante)
- José María (participante)
- M^o Jesús (participante)
- Mele (participante)
- Papes (participante)
- Javi M. (participante)
- Lucía C. (participante)
- Encarna (participante)
- Teresa Muñoz (participante)
- Diana José (participante)

NUEVAS PREGUNTAS
¿ES CONVENIENTE COMO LE TOMA DE CONTACTO LOS ESTADOS COLABORATIVOS?   

Proximos pasos !!
- INTERVENCIÓN IAAP
- RECONOCIMIENTO  
 

tweet
Misión y MOTIVACIÓN PARA CONSTRUIR UN NOSOTROS.
#ARTICHOSTING 

TEMA
 ¿CÓMO ABERNOS A LA CIUDADANÍA DESDE DENTRO DE LA J.A.?

ANTECEDENTE

- LEY 7/2017 LEY DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE MADRID
- * HACKCAMP
- * RESCUE LAS DE PACIENTES

PERSONAS

PAZ DANIEL
 INMA MARINA
 JOSE Y MARÍA (MIRIA)

DESCUBRIMIENTOS

- * EXISTEN DIVERSAS INICIATIVAS DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN = P.E.C.O.
- NO SE COMUNICAN ADECUADAMENTE DENTRO
- NO SE DIFUNDEN ADECUADAMENTE DENTRO
- * LAS ORGANIZACIONES REPRESENTANTES DE LA CIUDADANÍA TIENEN LOS MISMOS PROBLEMAS QUE LA ADMINISTRACIÓN
- * EXISTEN MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN ADECUADOS PERO NO UTILIZADOS

TWEET

#PARTICIPAYGANA
 PARTICIPA TÚ Y GANAMOS TODOS

PREGUNTAS

- ¿CÓMO PUEDE IMPLEMENTARSE MECANISMOS PARA QUE FLUYA LA INFORMACIÓN Y LAS EXPERIENCIAS INNOVADORAS?
- ¿CÓMO EMPODERAR A LA CIUDADANÍA PARA QUE ASUMA SU ROL DE PARTICIPACIÓN EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN?
- ¿CÓMO APROVECHAR LAS EXPERIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN PARA SEGUIR CONSTRUYENDO A PARTIR DE ELLAS?
- ¿CÓMO EVITAR LA PERVERSIÓN DEL OBJETO/ESPÍRITU DE LA LEY POR LOS PARTIDOS POLÍTICOS?

PROXIMOS PASOS

- CAMBIAR LA PERCEPCIÓN DE LOS CIUDADANOS PARTICIPACIÓN CIUDADANA ↔ BENEFICIOS SOLUCIONES CONCRETAS
- MOSTRAR EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN SUICIDAS RELACIONADAS CON: PERSONAS, PROCESOS, PROYECTOS
- PONER EN PRÁCTICA MÁS FRECUENTEMENTE MECANISMOS ADAPTADOS DE PARTICIPACIÓN

TEMA
 ¿Cómo tener en cuenta las emociones de los pacientes en el entorno del trabajo?

DESCUBRIMIENTOS

- Español "Emocional"
- "Facilitador" "Emocional"
- Cultura respecto al "Español" "Emocional"
- Español Abierto → Impersonalidad
- Crear Cultura de la Escucha
- "INCORPORAR" a todo el personal

TWEET

El 92% de nuestros pacientes son fumadores de los Euzkadi

PERSONAS

- Victor
 - Mikel (abate)
 - Maki (abate)
 - Jaki (abate)
 - Gorka (abate)

NUEVAS PREGUNTAS

las PREGUNTAS generan POSIBILIDAD las RESPUESTAS generan TECHO. ??

PROXIMOS PASOS !!

- Saludar Escuchar
- Apoyar y hacer conciencia sobre los valores, por los valores (medicinas), con más equidad. Que sea personal de Euzkadi Nacional.
- Hacer Atención por Escuchar
- "Formación para Escuchar" (Formación para Escuchar)
- De la OUEST (OUEST) → El Plan de la Euzkadi (OUEST) → El Plan de la Euzkadi (OUEST)
- Generar Emociones "Positivas":

1. La OUEST
2. La OUEST
3. La OUEST
4. La OUEST
5. La OUEST

Finalmente un hermoso poema de la cosecha que emergió desde una participante que disfrutó el Open Space en rol de abeja:

UNA ABEJA EN EL MERCADO - por Nieves Lubary

A pesar de la lluvia, era un buen día para aprender de los demás, y al mercado me fui

*Llegue a mi puesto de **manzanas** verdes de Paterna del Rio (Almeria)
He comprado allí la necesidad de motivar y escuchar a las personas de la organización donde trabajamos
Creando incluso espacios físicos para ello
Al las manzanas, les añadí unos **frutos secos**, picaditos para no olvidar las emociones de estas personas*

*En el puesto de **fresas** y fresones de Huelva me detuve, saboreando las
Pensando cómo iniciar estos procesos que saquen lo mejor de cada uno de nosotros y nosotras
Podían ser fresitas, a pequeña escala
O grandes iniciativas (fresones con todo su empaque)*

*Seguí mi ruta, sobrevolando las calorías de los **plátanos**
Porque la ética debe sobrevolar cualquier actuación que nos encamine hacia la innovación*

*Unos **Maletines** que contienen pequeñas semillas
Tan saludables (Chia Sesamo)
También me evidenciaron que se está recolectando lo mejorcito de la administración
Para hacer extensivas las bondades del campo andaluz*

*Saliendo ya del mercado de abastos
Unas pequeñas piedrecitas me indicaron el camino de la calle de la ciudadanía
Objetivo último y único de nuestro esfuerzo e implicación*

*Ya fuera, un voceador de mandarinas de Antas
Me llevo a preguntarme de nuevo el porqué de este camino*

*Mi cosecha, como la cosecha de este encuentro
No es otra que interiorizar que "un mundo mejor es posible contando con las personas"
Las de nuestro entorno más inmediato
Para sacar lo mejor de sí mismas
Y la ciudadanía en general*



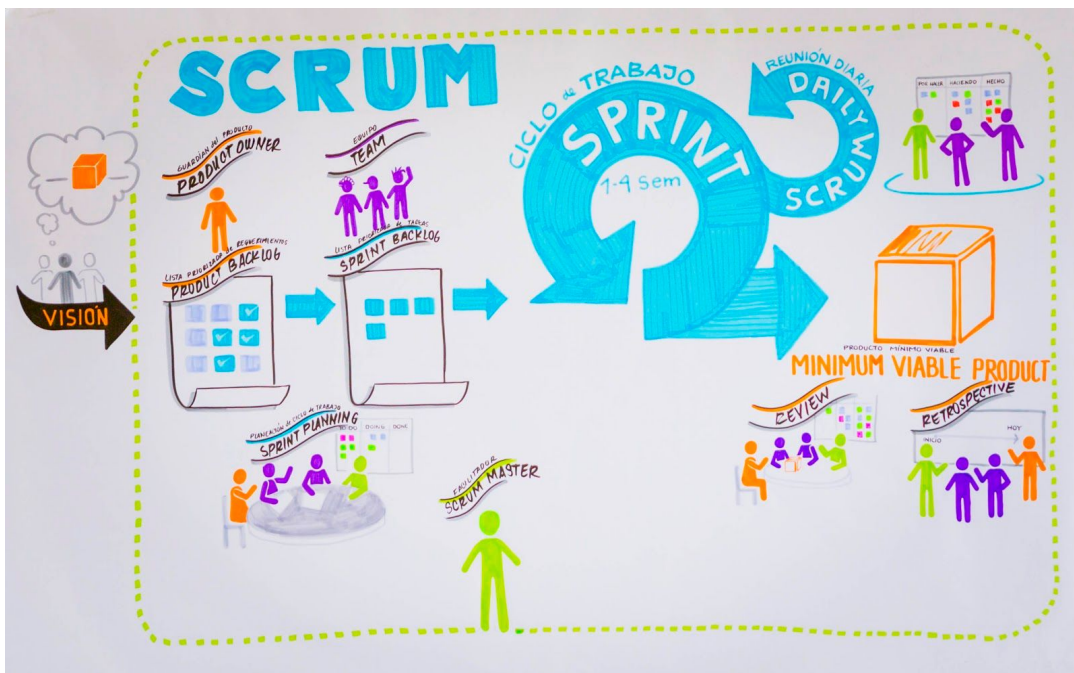
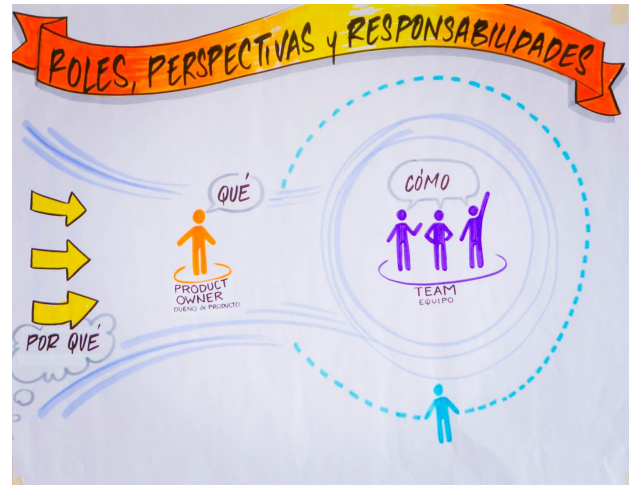
Introducción al Agilismo - Scrum & Kanban



Carolina realizó una introducción a las metodologías ágiles que consiste en un **enfoque y un conjunto de métodos y prácticas** donde las soluciones evolucionan a través de la **colaboración entre equipos auto-organizados y multifuncionales** y sus **clientes / usuarios finales**. Aboga por la **planificación adaptativa**, el **desarrollo evolutivo**, la **entrega temprana** y la **mejora continua**; y fomenta una respuesta rápida y flexible al cambio.

Las metodologías ágiles (entre ellas, **Scrum y Kanban**) están basadas en un cambio de paradigma que nació en la industria del desarrollo de software y se ha extendido en los últimos años a empresas de diversos sectores y tamaños.

Scrum es un framework para el manejo de proyectos que tienen como fin el desarrollo de productos complejos. Scrum tiene sus orígenes en los campos del manejo del conocimiento, los sistemas adaptativos complejos y la teoría de control empírico de procesos, y se apoya en el **manifiesto ágil**. Ha sido influenciado también por patrones observados durante el desarrollo de software y la Teoría de las Limitaciones.



Simulación de Scrum

Después de la Enseñanza sobre Agilismo, Scrum & Kanban, los participantes formaron varios equipos para realizar una simulación usando LEGO que les permitió experimentar la técnica Scrum a través del juego. Los participantes que eligieron esta actividad en la Matriz de Práctica asumieron el rol de “Product Owner”, y se contó con uno por cada mesa. Durante la actividad se hicieron 3 Sprints y al final se hizo una reflexión sobre la experiencia. La mayoría giraron en relación a: roles, claridad de los requerimientos, comunicación con el Product Owner, espacio para la retrospectiva, entre otros aspectos. En esta actividad participaron como anfitriones Paz, Carmen M, Pedro, Claudia y Salvador.



Reflexión personal



La reflexión personal es una práctica que invita a los participantes a detenerse por unos minutos para observar y recoger los aprendizajes que han venido emergiendo a lo largo de toda la formación y cosecharlos de manera escrita, para que puedan servirle como una bitácora de viaje durante el proceso de aprendizaje, donde puede reconocer sentimientos, sensaciones y elementos prácticos y tangibles.

Linda facilitó esta práctica y guió a los participantes a su desarrollo mediante 15 minutos, donde se iban dando rondas de 3 a 5 minutos y se tocaba la campana para dar espacio a una breve pausa, respirar y cambiar a un nivel más profundo de reflexión.

Check-out

En el check-out de este día se invitó a los participantes a dibujar un animal que los describiera en ese momento y compartirlo con el círculo. La anfitriona fue Carmen S y la pregunta evocadora fue: ¿Qué animal y qué característica me identifica con la práctica de la Innovación Colaborativa?



Coaching

En el coaching de este día se acompañó a los participantes al desarrollo de la práctica de:

- Check-in
- Diseño para la acción sabia
- Cosecha

Día 3

Contexto y Cosecha del Día 2

Check-in

Práctica de los 4 pétalos

Los pasos caórdicos

Diseño para la acción sabia

Cosecha colectiva del árbol

Reflexión personal

Círculos de coaching

Check-out



El tercer día fue de integración, convergencia y aplicación. Un día dedicado a la reflexión y a la práctica sobre cómo aplicar el aprendizaje en nuestros contextos y en proyectos donde vemos un potencial de innovación colaborativa, y explorar próximos pasos.

Contexto y Cosecha del Día 2

Después de compartir en silencio una galería fotográfica de los dos días anteriores, se invitó a los participantes a que, continuando con el ejercicio del día 1, dibujaran y escribieran en un post-it cuáles eran las enseñanzas y aprendizajes que se llevaban y a ponerlo en la pared para compartirlo con los demás.

Posteriormente, se recogieron y categorizaron todas los aprendizajes, con idea de utilizarlos en la cosecha final, que ese día se hicimos, momentos antes de finalizar el taller.

Check-in

Enrique abrió el espacio haciendo alusión a la reciente muerte de Stephen Hawking y su contribución al mundo, conectándolo con la administración pública. Le acompañó Javier G.L. en esta apertura en tono reflexivo. Luego se invitó a los participantes a comentar en tríos acerca de si creíamos que antes del Big-Bang había existido algo. Cerramos con la respuesta del propio Hawking : “si no hay tiempo no existe un antes.”



Los cuatro pétalos

Podemos ver el [Art of Hosting](#), y a su vez, la **Innovación Colaborativa**, como una práctica de “cuatro capas” que requieren que operemos en cuatro niveles a la vez: el ser (el individual), el equipo, la comunidad/organización, y el mundo (global). Estos cuatro niveles están interconectados, y el aprendizaje en cualquiera de estos niveles conforma el aprendizaje en los demás, donde podemos identificar claramente cuatro prácticas:

- Estar presente (pre-sentir)
- Participar en conversaciones (practicar).
- Convocar/Facilitar conversaciones (contribuir).
- Transformarse en comunidad de práctica (co-crear).

Rowan presentó la enseñanza de los 4 pétalos haciendo una breve indicación de lo que ocurre y se busca en cada uno de ellos, para luego invitarnos a situarnos en la práctica que más nos interesaba y sentíamos que teníamos que aprender. Compartimos algunas historias e intereses sobre por qué elegimos esta práctica como nuestra zona de aprendizaje.

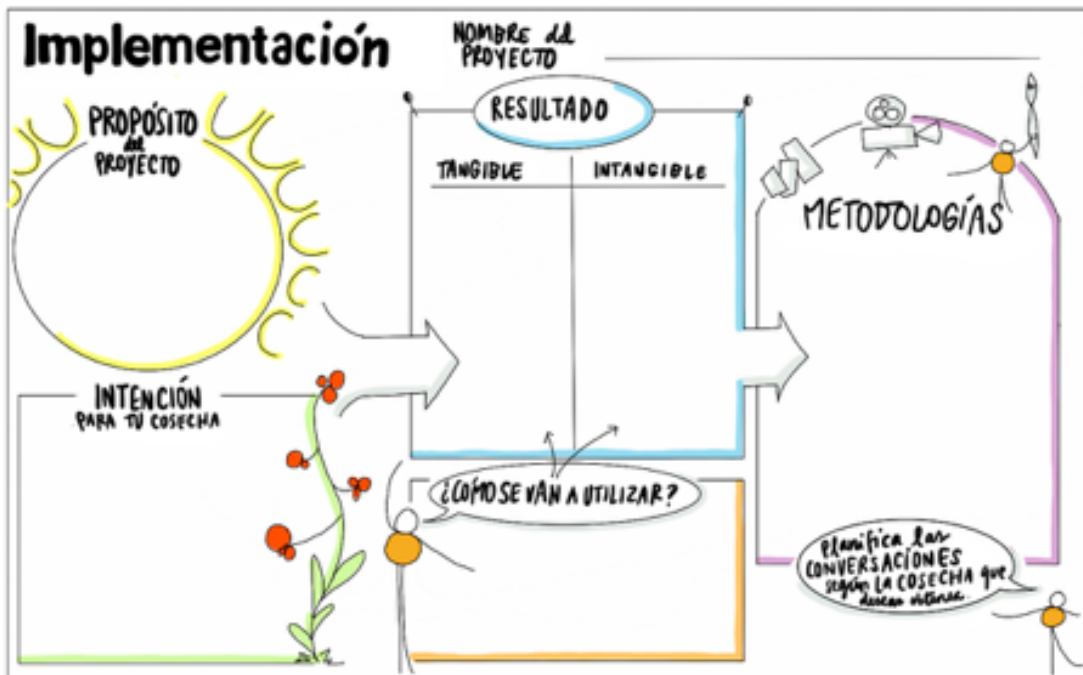


Pasos Caórdicos

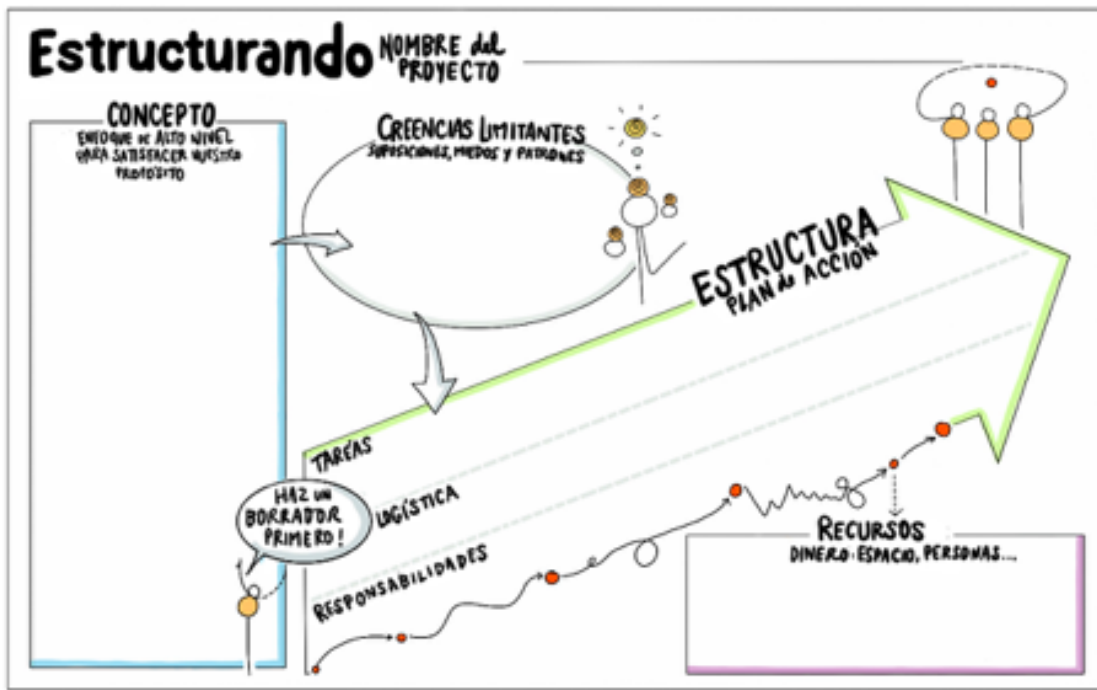
Hay claros pasos estratégicos que podemos dar cuando caminamos la ruta caórdica. Estos pasos son una manera de traer la estructura suficiente (un orden) dentro del Caos, para permitirnos avanzar en el camino caórdico. Estos pasos nos permiten progresar gradualmente, dando forma a nuestro proyecto -u organización- a medida que avanzamos.

Cada una de estas piedras es activada haciéndonos ciertas preguntas clave. Mientras diseñamos nuestro trabajo en conjunto, debemos clarificar cuáles de las siguientes preguntas (o diseñar otras) pueden ayudarnos a explorar cada piedra caórdica en la medida que se va haciendo el camino.

Rowan y Linda dieron una enseñanza de los pasos caórdicos y compartieron algunas historias de cómo estos se implementan en proyectos reales.

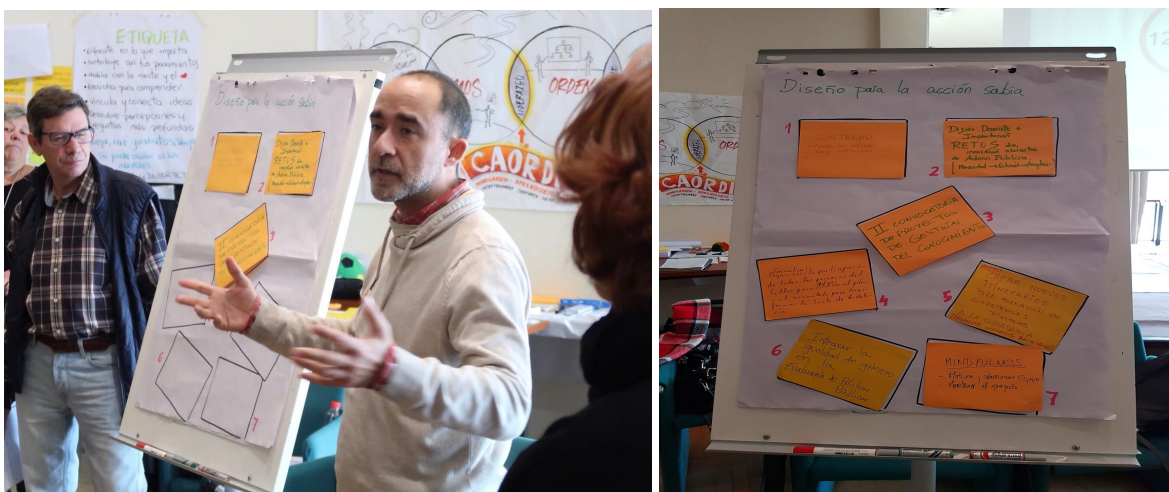


CC - Developed by Viola Eschendorf for Beehive Productions inspired by Chris Carrigan's "New Chaotic Stepping Stones" 2016



Diseño para la Acción Sabia

El equipo de participantes integrado por Javier G.L, Antonio (Nono), Victor y M^a José, presentaron la práctica de Diseño para la Acción Sabia donde el propósito era permitir que las personas que impulsan un proyecto, obtengan apoyo y sabios consejos acerca del proceso de cambio que protagonizarán (y del que serán anfitriones) y que todos diseñen en la práctica (con un caso real) un mapa de ruta que los guíe a través de diferentes etapas.



Roles

- **El facilitador:** Explica el proceso al impulsor/convocante del proyecto (puede darse un equipo impulsor). Escucha el proyecto y le aporta claridad (podría necesitar desafiarle, pidiéndole nombrar el proyecto de manera bien concreta y con un propósito bien claro). Además, facilita a todo el grupo, durante todo el proceso.
- **Convocante:** Es la persona (o equipo) que requiere ayuda para clarificar el foco y elaborar un diseño y acciones participativas, aplicadas a un evento particular.
- **Co-diseñadores:** Son las personas que ayudan con las primeras pinceladas de un diseño co-creado. Esta es una práctica de generosidad.
- **Todo el grupo:** Conversan participativamente, para que la diversidad, la creatividad y la complejidad se manifiesten en el proceso que está siendo diseñado. Trabajan para co-crear acciones sabias que hagan de la participación y la colaboración algo “real y tangible”.
- **Equipo de apoyo:** Si hay facilitadores más experimentados (y un gran número de participantes), podrían actuar como equipo de apoyo, polinizando entre los equipos para dar ayuda adicional.

Es bueno pedir ayuda. No se puede confiar en una persona que no puede pedir ayuda.

Sabiduría tribal Nuu-chah-nulth



Se presentaron 7 proyectos, y trabajamos en pequeños grupos con una plantilla basada en los pasos caórdicos, ayudando al titular del proyecto a obtener más claridad sobre el mismo. Una ronda rápida de coaching entre pares ofreció nuevas perspectivas: tenían 5 minutos para explicar cómo iba avanzando el proyecto y las recomendaciones dadas por las personas anteriores, para luego darse la vuelta y, de espaldas, escuchar atentamente las nuevas recomendaciones. Por último, cada titular del proyecto presenta su plantilla a los demás participantes para compartir las aportaciones más agradecidas, y cuáles serían sus próximos pasos.



Proyectos convocados y cosecha

- **Integrar la igualdad de género en la evaluación de Políticas Públicas**
Agradecido por: La apertura a nuevas ideas y la propuesta metodológica
Próximo Paso: Organizar la información y compartirla con el equipo
- **Diseño Desarrollo e implementación: Retos de innovación abierta de Admón Pública**
Agradecido por: Implicación, entusiasmo, escucha, entrega, enriquecimiento
Próximos Pasos: Diseñar espacios de encuentro entre el equipo motor para acordar estrategia y operativa
- **Convocatoria de proyectos de gestión del conocimiento**
Agradecido por: Implicación, independencia de no dejarse seducir por el host del proyecto
Próximo Paso: Poner en limpio las ideas - replantear estrategia en 1 - 2 semanas
- **Formalizar/Organizar la participación de todas personas del taller para activar, utilizar el potencial acumulado para transformar la junta de Andalucía**
Agradecido por: Compromiso, implicación y capacidad de las personas
Próximos Pasos: Repensar el propósito y organizar un grupo motor
- **Crear nuevos itinerarios para formación en competencias digitales a la ciudadanía (promover innovación en el equipo)**
Agradecido por: Ayuda a darse cuenta de la dificultad para definir la necesidad y las propias creencias limitantes
Próximo Paso: Redefinir la necesidad
- **MINDFULNESS - Motivar y cohesionar el equipo para mantener el proyecto**
Agradecido por: Compromiso y ganas de contagiar
Próximo Paso: Hablar con Juana. Conectar con otras para que hagan mindfulness
- **JuntaCar - Apoyo en difusión, apoyo institucional**
Agradecidos por: Mostrar tanta motivación y interés por un proyecto que se percibe como real y factible
Próximos Pasos: Reunión con empresas de software para la APP. Acuerdos con IAAP para difusión





Cosecha colectiva

El equipo de cosecha agrupó los aprendizajes más destacados que afloraron de los ejercicios de cosecha realizados los días 1 y 2.

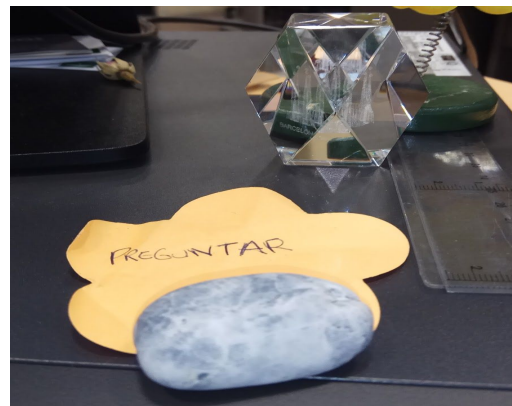
Estos aprendizajes se escribieron en cartulinas con forma de hojas, y se añadieron al árbol del Arte de la Innovación Colaborativa, que desde el primer día integraba las metodologías a conocer y explorar.

Con este árbol lleno con las metodologías a explorar, y ahora cubierto con los aprendizajes más destacados, completa el círculo de esta experiencia.



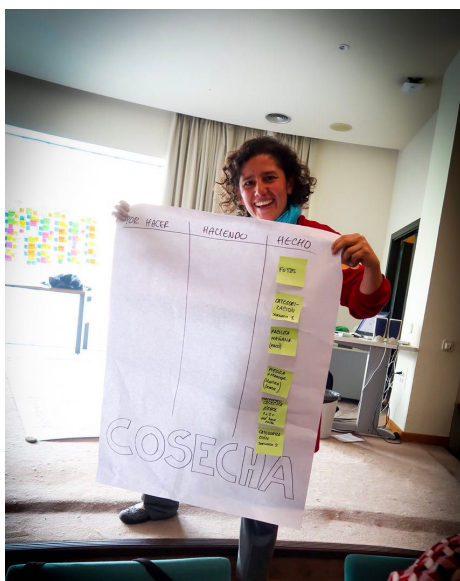
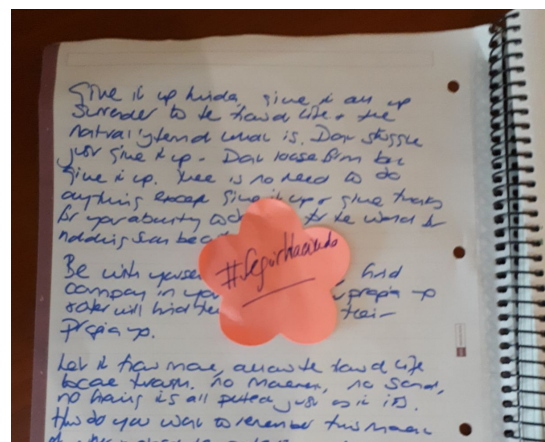
Posteriormente se colocaron alrededor del árbol las piedras, un elemento que había estado presente durante todo el taller y cuya historia compartió Javier D. , ya que fueron recogidas por su madre tras las fuertes tormentas que habían azotado las costas de Cádiz. Siendo casi las únicas que quedaron en la playa, tenían el especial valor de haber sido traídas expresamente para ser usadas (y regaladas) en el taller.

Por todo ello, esta piedra se convertiría en una “pieza del habla” en futuras reuniones y un recordatorio de lo vivido en el taller.



Después se pidió a los participantes que tomarán un post-it y anotarán el propósito que se llevaban consigo después de la formación y lo pusieran encima de una de las piedras.

A continuación, se dió la vuelta a todas las piedras, ocultando lo escrito y se pidió a todos los participantes que tomarán una piedra diferente a la que habían dejado. De esta manera regalamos nuestro propósito y recibimos la inspiración con el propósito de otra persona.



También se mostró Kanban que el equipo de Cosecha elaboró y que les ayudó a guiar su proceso de trabajo como equipo, y que también permitió ver la aplicación práctica de una de las metodología ágiles enseñadas.

Reflexión personal

Los participantes realizaron de nuevo la práctica de reflexión personal para recoger y fijar aprendizajes y sensaciones del día. Esta vez la práctica fue facilitada por Carolina.



Círculos de Coaching

Carolina invitó a los participantes a escribir en un post-it la zona geográfica donde están y el área de trabajo dentro de la Junta de Andalucía para que cada uno lo pusiera sobre su cuerpo para después caminar en silencio en el espacio, mirando a los ojos a sus compañeros y compañeras, y que de forma auto-organizada y sin hablar se fueran formando equipos de máximo 4 o 5 personas.

Estos grupos podían ser por afinidad por el área de trabajo, por la zona geográfica, o simplemente por curiosidad de conocer e interactuar más unos con otros. Después de formados estos grupos, se le invitó a elegir una persona que cuidaría que ese grupo se reuniera pasadas unas semanas después de la formación, para preguntarse entre ellos cómo iban con la práctica, qué experiencias habían tenido, preguntas que les surgieran, retos que se habían encontrado, etc., y que entre ellos mismos se hicieran preguntas o compartieran casos para darse feedback, y así empezar a integrar la herramienta de **Círculos de Coaching** para apoyarse entre ellos mismos. Esta práctica se ha propuesto como iniciativa para fomentar espacios de conversación y reflexión sobre la práctica de la Innovación Colaborativa, intercambiar experiencias y aprendizajes, e ir dando espacio a que los mismos participantes siembren y cuiden el terreno de una potencial **Comunidad de Práctica dentro de la Junta de Andalucía**. Se les explicó que esta práctica de Círculos de Coaching es una herramienta inspirada en “Clínica de Casos” de Teoría U del Presencing Institute.

Referencia:

Case Clinic: <https://www.presencing.org/#/resource/tools/case-clinic-desc> (ver [versión en español](#)).

Check-out

Cierre de la sesión por parte del equipo de anfitriones con palabras de agradecimiento por la participación activa. Se recordaron las prácticas vividas y se invitó a los participantes a continuar con la práctica. Así mismo, Rowan y Linda en nombre de la comunidad global de [Art of Hosting](#) invitaron a que los participantes se sintieran miembros de la comunidad y que empezaran a conectar con otros practicantes a través de los diferentes espacios virtuales que existen actualmente.

José María, ahora como director del Instituto, da las gracias a lxs participantes y a lxs organizadores, poniendo énfasis en la utilidad de lo aprendido e instando a todxs a continuar en cada ámbito de trabajo y a difundir las prácticas colaborativas en su entorno. Paz y Javier muestran su satisfacción con el desarrollo del taller y su agradecimiento a todxs los participantes por su implicación y su trabajo. La experiencia ha resultado tremendamente interesante y productiva y, sobre todo, se ha sentido la intensidad de la energía positiva colectiva y el entusiasmo contagioso de lxs participantes, que constituirán sin duda firmes pilares para el futuro de esta iniciativa.

La institución organizadora queda emplazada a una reflexión sobre la evolución de esta práctica en la organización y su posible utilización en diferentes campos de desarrollo.









Y así nos vieron

Blogs:

.INNOVACIÓN COLABORATIVA: la versión
"Made in Sevilla - IAAP" del Art of Hosting.



#InnovacionOnTour

La innovación es un viaje colectivo, más que un destino individual.

<https://innovacionontour.wordpress.com/2018/03/27/innovacion-colaborativa-la-version-made-in-sevilla-iaap-del-art-of-hosting/>

.ESA conversación que no tuvimos

miércoles, 21 de marzo de 2018

ESA CONVERSACIÓN QUE NO TUVIMOS

¿Y si los problemas del mundo son el resultado de las conversaciones que no se han tenido? ¡Menuda preguntita nos plantearon hace unos días en Sevilla! Fue en un curso de innovación colaborativa y de generación de diálogo, redes y sinergias dentro de la Administración. Potente frase que nos interpela en cualquier faceta de la vida, en cualquier escena de nuestra cotidianidad.

<http://familiade3hijos.blogspot.com.es/2018/03/esa-conversacion-que-no-tuvimos.html>

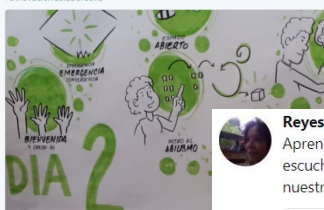


Mariángeles Moreno @mariangelesmor3 · 18 mar.

Ser #anfitrión de sí mismo
ow.ly/VP8130j0MPE #RaquelBullónAcebes #poesiavisual #artofhosting



Fco Javier Domínguez @fjdnuillo · 14 mar.
¿qué nos deparará este segundo día en "El arte de la Innovación colaborativa"?
Expectante...
#InnovacionColaborativa



Nono Hernández @anhermoreno · 14 mar.

Misión y motivación para construir un nosotros. #InnovacionColaborativa
#artofhosting @IAAPJunta



Reyes Boralla @rboralla · 16 mar.

Aprendiendo a crear buenas y ordenadas conversaciones. Espacios donde hablar, escuchar y compartir, nos ayudan a resolver proyectos laborales y a mejorar nuestro mejor proyecto: Nosotrxs. Un arte. ¡A practicar! Gracias ❤️



Paz Sánchez Zapata, Fco Javier Domínguez, Carmen Seisdedos y 7 más

Más información

Si deseas contactar para conocer la experiencia con mayor profundidad:

- [Paz Sánchez Zapata](#) o [Fco. Javier Domínguez](#), ambos del Instituto Andaluz de Administración Pública (IAAP).
- Área de [Gestión del Conocimiento](#) del IAAP
- [SOMOS MAS Europa](#).

Posibles fotos para cubierta trasera de este documento en formato impreso

